



Martin Saëz

Technicien du son,
Support à la création
multimédia

Contact

10, rue Venture - 13001 Marseille
martin.saez@woollystud.io
+33 (0) 6 25 89 21 92

Compétences

Technique du son

Prise de son tournage, live et studio,
régie son sur consoles num. et analog.
(Yamaha QL/CL, Midas Pro2, Allen &
Heath Avantis, Soundcraft vi1, etc.)

Dispositifs audiovisuels, multimédias et création sonore

Multimédia temps réel (Max, PureData,
Processing), audio et sound design
(Pro Tools, Reaper, Ableton Live,
IRCAM Tools, spatialisation du son)

Télécommunications et réseaux

Réseaux sans-fil (bluetooth, wifi),
filaire (Dante, AVB, NDI),
protocoles de communication
(DMX, OSC, MIDI, etc.),
passerelles entre systèmes

Électronique & app embarquées

Arduino, Raspberry Pi, électronique
passive, numérique, de puissance

App interactives et connectées

Développement web
(HTML, CSS, JS, NodeJs, PHP),
applications natives
(C/C++, bases de Python & Java)

Conception assistée par ordinateur

Modélisation 3D, design de circuits
Imprimés, commande numérique

Langues parlées

Anglais (Lu, écrit, parlé)

Loisirs

Randonnées, voyages,
musique, concerts,
escalade, woofing

Expériences professionnelles

Technicien du son

Intermittent du spectacle / Depuis 2022

Régisseur son sur la tournée du spectacle *La Conférence Ébouriffée* de
Rébecca Dautremer (théâtre), technicien plateau sur le festival *Rock In The
Barn* (concerts).

Technicien, support à la création

Micro entreprise / 2018 - 2022

Accompagnement des artistes dans la réalisation technique de leurs œuvres,
création de dispositifs interactifs et audiovisuels, prototypage en résidence,
développement et installation in-situ.

Collaboration avec le studio de création *Buzzing Light* : muséographie
interactive et maintenance audiovisuelle.

Ingénieur Holophonix

Amadeus x IRCAM / 2018 - 2020

Développement d'une station temps-réel de spatialisation du son.
Configuration du système d'exploitation (*Linux*) pour le traitement audio en
temps réel, développement d'outils utilisateurs (*configuration réseau, mises
à jour*) et *bêta-testing*.

Recherche et développement

Stage BTS Buzzing Light / 2016

Dans le contexte préalable à la création de la station de spatialisation
Holophonix, veille technologique et étude scientifique des différents
protocoles de spatialisation du son.

Technicien d'antenne

Stage BTS Radio France / 2016

Prise de son, mixage et diffusion à l'antenne de France Bleu Normandie.
Post-production des auto-promotions, brèves et contenus enregistrés
hors direct.

Diplômes et formations

Ingénieur créatif

IMAC, université Gustave Eiffel / 2018

Première année de formation en école d'ingénieur, spécialisée dans la
création audiovisuelle.

Licence professionnelle (SYRDES)

Université de Nantes / 2017

Diplômé responsable en réseaux audiovisuels, concepteur de solution
«régie de spectacle» et technicien de développement d'applications
avancées.

BTS Audiovisuel, technique du son

Lycée Suger / 2015 - 2016

Diplômé technicien de l'audiovisuel en spécialité technique du son -
pour la télévision, le cinéma, la radio, le spectacle vivant.

Workshops

Ilophone

CRD d'Evreux / 2019 - 2020

Ateliers de lutherie électronique, dé-mystification des nouvelles
technologies et conception d'un instrument adapté aux besoins des
étudiants.

Dans le cadre du département musiques actuelles, au Conservatoire à
Rayonnement Départemental d'Evreux.